

# ROTARY CLUB CHIVASSO

Bollettino 1763 - CREN 193  
14 Ottobre 2004



Governatore Distretto 2030°  
Giuseppe Nuzzo

## ROTARY CLUB CHIVASSO

Distretto 2030° R.I.

Anno del Centenario  
2004-2005

"Insieme per fare"

Presidente: Guido Anfosso

WWW.ROTARYCHIVASSO.ORG  
Segreteria: segre@rotarychivasso.org



Presidente Internazionale  
Glenn E. Estess Sr.

## BOLLETTINO N° 1763 CREN 193

### VISITA A TELECITTA'

#### Relatori:

Dott. Improta – Sig. De Blasio

San Giorgio Canavese - Torino  
14 Ottobre 2004

Percentuale di assiduità: 46,77%

#### PROSSIMI APPUNTAMENTI

21/10/04	"La metropolitana e le sue gallerie. Tecniche e stato dell'arte". Ore 20:00 – Ristorante Villa Sassi - Torino	Prof. Ing. Sebastiano Pelizza
30/10/04	"Commemorazione dei defunti" Ore 10:00 – Duomo di Chivasso e Chiesa degli Angeli	
04/11/04	NON CI SARA' RIUNIONE	
11/11/04	"Chivasso in Musica" – Danza Classica Indiana Ore 21:15 – Chiesa degli Angeli	Dafne Carli
18/11/04	Visita del Governatore Ore 20:00 – Ristorante Villa Sassi - Torino	Dott. Giuseppe Nuzzo

# **ROTARY CLUB CHIVASSO**

**Bollettino 1763 - CREN 193**

**14 Ottobre 2004**

## **LA CRONACA DELLA SERATA**

Un nutrito gruppo di persone si è ritrovato, giovedì scorso, presso gli studi di Telecittà, con l'interesse comune di conoscere questa realtà cinematografica che si è sviluppata, nel giro di pochi anni, sul nostro territorio e per poter vedere di persona gli ambienti dove viene girata la ormai popolare soap opera "Centovetrine".

Telecittà Studios che esiste dal 1996, fa parte del Gruppo Videodelta S.p.A. e si tratta di un complesso, a soli 20 minuti da Torino, nel Comune di San Giorgio nel Canavese, dove strutture, servizi e competenze tecnologiche e artistiche sono in grado di produrre soluzioni per l'industria televisiva e cinematografica e per il settore incentive e convegni.

La caratteristica di Telecittà è quella di avere in un unico complesso gli spazi, le strutture e servizi in grado di poter supportare l'intera catena produttiva di un programma televisivo o cinematografico. L'organizzazione con cui vengono gestite le attività ospitate all'interno degli Studios e la concentrazione di tutte le fasi produttive, permettono di generare delle economie particolarmente apprezzate dall'industria delle produzioni di fiction e soap-opera.

La visita è iniziata, accompagnati dal Dott. Improta (regista), con un sopralluogo nei teatri di posa (in totale sono 10; Cinecittà a Roma ne ha 22) dove, nella location del centro commerciale (dal quale prende il nome la soap), ci è stato illustrato come viene realizzata ed ambientata Centovetrine, una produzione Mediavivere (ex Endemol Italia), che occupa gran parte degli studios ed è una delle due produzioni di punta di Mediaset (l'altra è Vivere che era prima girata sul Lago di Como e che è stata adesso portata a Telecittà). E' presente un teatro di posa (il N°9) che è stato chiamato Teatro Bernasconi (dedicato all'ex Presidente di Medusa) che viene utilizzato anche per convention in quanto è in grado di ospitare fino a 500 persone.

Negli studios sono stati girati diversi film con la Sabrina Ferilli ("L'acqua e il fuoco" di Giancarlo Giannini, presentato al Festival di Venezia), "Le stagioni del cuore" con Alessandro Gasman ed Anna Valle (gli esterni venivano girati presso Villa Malfatti di S.Giorgio), alcune parti di Elisa di Rivombrosa (ambientata principalmente nel Castello di Agliè a pochi chilometri da Telecittà) e che sta per partire con la seconda parte. Nei teatri 7 e 8 si è girato il film "Prendimi l'anima" dove è stato ricostruito un albergo della Piazza Rossa di Mosca.

Telecittà offre anche un servizio di post-produzione: vengono prodotte circa 20 mila ore l'anno di doppiaggio su varie soap opera o telenovelas (che trasmette anche Retequattro) e cartoni animati (anche Walt Disney e la Warner Bros sono annoverate tra i loro clienti).

Al termine della visita la serata è proseguita presso la mensa dove attori e collaboratori giornalmente consumano i loro pasti (vengono serviti in media tra i 180/200 coperti al giorno) in modo da poter prontamente riprendere il lavoro di registrazione che, a quanto pare, ha dei ritmi serratissimi. L'intervento del Sig. De Blasio ha concluso la nostra riunione. In qualità di direttore dell'Albergo Santa Fè ci ha descritto come vengono gestite le strutture che si sono sviluppate e che ruotano attorno alle produzioni cinematografiche.

Le strutture alberghiere (Hotel Santa Fè e Santa Fè Meeting) sono di supporto ad attori e registi e stanno per essere ampliate con la creazione di un centro benessere con SPA

# ROTARY CLUB CHIVASSO

Bollettino 1763 - CREN 193

14 Ottobre 2004

(aperto al pubblico) che dovrebbe essere attivo per la fine del mese di ottobre. Inoltre è possibile organizzare seminari, eventi e convention offrendo sistemazioni in grado di ospitare manifestazioni e fornendo svariate soluzioni, noleggiando i Teatri di Posa.

Dal meeting di lavoro, al seminario, fino alla convention, Telecittà è in grado di offrire spazi dove poter individuare la soluzione ideale alle proprie esigenze.

Con l'avvento di Telecittà anche i paesi limitrofi stanno traendo dei benefici: spesso gli attori, presenti per diverso tempo sul territorio, hanno necessità di trovare casa e, di conseguenza, il mercato mobiliare sta avendo nuovi sviluppi. Le produzioni cinematografiche ospitate creano attività collaterali: una falegnameria è stata attrezzata per creare le ambientazioni necessarie alle riprese offrendo ai giovani, alcuni laureati al DAMS di Torino, la possibilità di studiare le scenografie per un domani diventare a loro volta scenografi oppure, perché no, registi. Truccatori, parrucchieri, sarti per creare costumi, tutto contribuisce a creare opportunità di lavoro...comparse (qualcuno si è anche informato su come si poteva diventare protagonista) e, proprio oggi, leggendo La Stampa, ho notato un trafiletto che annunciava il "tutto esaurito" per il casting organizzato nel pomeriggio per diventare comparse della fiction "Vivere"...

Il Presidente, prima di concludere la serata, ha voluto dire una cosa che è stata svelata da Mario Vivenza: tutte le sere che c'è una riunione suo papà Carlo ci manda i suoi saluti. Non avendolo mai detto prima non potevamo saperlo...approfittiamo dell'occasione per contraccambiare con un abbraccio ricordandolo con grande affetto.

## L'ARGOMENTO SU INTERNET

- <http://www.telecittastudios.it>
- <http://www.centovetrineonline.it>
- <http://www.freeforumzone.com/viewforum.aspx?f=25126>
- <http://www.canalesoap.com/Vivere/>
- <http://www.gnomiz.it/soap/vivere00.htm>

## Alcune immagini della serata



# **ROTARY CLUB CHIVASSO**

**Bollettino 1763 - CREN 193**

**14 Ottobre 2004**

## **COMUNICAZIONE AI SOCI**

A Giuseppe Micca, su sua richiesta, il Consiglio Direttivo ha concesso la Dispensa Permanente dalla partecipazione alle riunioni. Siamo sicuri che, comunque continueremo a vederlo tra noi molto di frequente perchè l'abitudine di frequentare il Club non si perde facilmente. Nelle riunioni di quest'anno, Giuseppe ha avuto una assiduità pari al 78%!!!! Una percentuale da far invidia a molti giovani soci!!!!

## **PROGETTO LA MANDRIA**

Nel precedente bollettino vi abbiamo segnalato un incontro che il Comune di Chivasso organizzava per presentare lo studio architettonico dell'Arch. Tagliasacchi per il recupero e la valorizzazione del complesso della Mandria di Chivasso. Sabato 16 ottobre su La Stampa è comparso un articolo sull'argomento: **"La Mandria, via al restauro totale"**.

Attualmente il complesso è diviso in diverse parti di proprietà di privati ed una parte (da due anni) è di proprietà dal Comune di Chivasso che lo ha acquistato e sta effettuando grossi interventi per evitare che lo stato di degrado in cui versa vada peggiorando.

Lo studio globale dell'Arch. Tagliasacchi, prevede le caratteristiche architettoniche che la struttura deve avere (come dovranno essere tetti, facciate, intonaci, finestre e gelosie, etc...) in modo da dare al privato, che intende ristrutturare la sua parte di immobile, un "progetto generale" di linee guida.

Qualcosa alla Mandria in questi ultimi due anni è già cambiato: è stata realizzata la pavimentazione centrale in pietra, collocata una fontana al posto dell'abbeveratoio, è stata realizzata la recinzione in mattoni a vista tutta attorno alla proprietà e collocata la nuova illuminazione pubblica. Questo si è potuto realizzare con un primo contributo regionale di 250 mila euro. Ora è in arrivo un finanziamento di 1 milione e 200 mila euro e sono previsti nuovi interventi: si conta di appaltare i lavori nei primi mesi del prossimo anno.

## **CURIOSITA' IN RETE...**

*Dal sito del Rotary International*

*(<http://www.rotary.org/languages/italian/centennial/activities/index.html>)*

### ***Le Campane commemorative fanno il giro del mondo***

*È cominciato il viaggio attorno al mondo delle cinque Campane commemorative fuse appositamente per celebrare il primo centenario del Rotary. Ispirate dalla tradizione di suonare una campanella per annunciare l'inizio delle riunioni settimanali dei club, le campane sottolineano l'importanza di tali riunioni per la crescita dell'organizzazione nei suoi primi 100 anni di vita. Il loro viaggio, inoltre, come quello della torcia olimpica, vuole simbolizzare il carattere internazionale del Rotary.*

## ROTARY CLUB CHIVASSO

Bollettino 1763 - CREN 193

14 Ottobre 2004

*Una campana visiterà i primi 100 club fondati dal Rotary International, che si trovano tutti negli Stati Uniti, in Canada e nelle Isole Britanniche, mentre le altre quattro toccheranno i primi club fondati nei Paesi di ognuna delle quattro macroaree geografiche in cui è diviso il mondo rotariano, vale a dire Africa, America Latina e Caraibi, Asia e Pacifico, ed Europa.*

*Il viaggio è cominciato nel giugno del 2003 al Congresso internazionale di Brisbane e proseguirà nei prossimi due anni, toccando ognuno dei 166 Paesi rotariani, per concludersi al Congresso centenario del 2005, che avrà luogo a Chicago dove il Rotary è nato.*

*I Rotariani possono seguire il cammino delle campane visitando il sito [www.rotary.org](http://www.rotary.org), che ospita un'apposita sezione sul Centenario dov'è possibile trovare informazioni aggiornate sulle iniziative in programma, oltre a un esempio di comunicato stampa con il quale i club interessati dalla visita delle campane possono annunciarne l'arrivo.*

Dal sito del nostro distretto (<http://www.rotary-2030.it/campana.htm>), sempre in tema di campane, vi segnaliamo quest'altra notizia (riportata dalla La Stampa e da altre testate giornalistiche) ...

### **LA CAMPANA DEL CENTENARIO dal Rotary Club Valenza**



Alla "Fiera dei gioielli" di Valenza è stato possibile ammirare la **Campana del Centenario** (in lamina d'oro e pietre preziose) che avrà l'onore di essere suonata il 23 febbraio 2005, in occasione del centenario del Rotary International, davanti a tutti i partecipanti al Congresso mondiale di Evanston. Il Rotary Club di Valenza ha deciso di realizzarne una particolarmente preziosa in occasione del centenario. La finalità del Club è, ovviamente, benefica: una volta rientrata da Evanston, la campana verrà messa all'asta fra tutti i soci dei Rotary Club del mondo e con il ricavato verrà realizzato un importante service nel 2005/2006. La campana (lavorata completamente a mano) è costituita da una sottile lastra d'oro "violata" (cioè modellata) su di una sagoma in rame. Sulla lamina sono stati creati i riporti decorativi, arricchiti da brillanti e zaffiri gialli e blu per ricordare i colori del Rotary. Il manufatto ha un peso complessivo di circa un chilo, con 3.50 carati di brillanti e 75 carati di zaffiri (gialli e blu). Il basamento e la sfera sono realizzati in sodalità. Il valore di mercato dell'oggetto è stimabile in 50/60.000 euro.

## **ROTARY CLUB CHIVASSO**

**Bollettino 1763 - CREN 193**

**14 Ottobre 2004**

*“Di difficile soluzione e' stato il problema acustico”, sottolinea Ilaria Furlotti, Presidente del Rotary Club di Valenza, “L'oro, infatti, trasmette il suono con minor risonanza rispetto alle leghe di rame o argento, e l'applicazione dei riporti ornamentali col normale sistema di saldatura aveva reso, in un primo tempo, il timbro cupo e opaco. Con l'aiuto di un esperto, però, alla fine abbiamo trovato il modo di applicare i riporti decorativi senza saldature sulla campana, ricorrendo a dei piccoli supporti in gomma. E adesso la campana ha un suono perfetto: pronta per ricevere il rintocco che segnerà il centenario del Rotary”.*