

ROTARY CLUB CHIVASSO

DISTRETTO 2030° R.I.

CREN - Chivasso Rotary Electronic News

Anno Rotariano: 2005-2006

"Noi per...."

Presidente: **Silvia Favetta**

Governatore
Distretto 2030°:
Luigi Salvati

Presidente
Internazionale:
Carl-Wilhelm Stenhammar



SERVIRE al di sopra di
ogni interesse personale

BOLLETTINO N. 1822

CREN 252

NASO E PARNASO

Ristorante Villa Sassi - Torino
11 Maggio 2006

Laura TONATTO

Assiduità 65,63%

LE PROSSIME RIUNIONI

| | | |
|--------------------------------|--|--|
| Giovedì 18/05/06 | Il progetto "Logopedia" a Chivasso Ore 20,00 – Ristorante Rolandini – Verolengo | Dott. Maresa PERENCHIO |
| Sabato/Domenica 20-21/05/06 | <u>WEEK END CON IL CLUB DI ST JEAN</u> Lago Bourget e visita alla città di Perouges | Silvia FAVETTA |
| Giovedì 25/05/06 | Riunione Riservata Ore 20,00 – Chiesa degli Angeli - Chivasso | Silvia FAVETTA |
| Sabato 27/05/06 | XXIX CONGRESSO DISTRETTUALE "Il Rotary verso il futuro" c/o: Scuola Allievi Agenti P.S. C.so Acqui, 402 - ALESSANDRIA | Luigi SALVATI Link a LASTMINUTE |
| Giovedì 1/06/06 | NON CI SARA' RIUNIONE | |

CRONACA DELLA SERATA

La serata è stata aperta con la consegna di una Borsa di Studio alla sig.ra PALOMA ACOSTA, a cui il Rotary Chivasso ed il Rotary di Santo Domingo hanno finanziato un corso di arte circense presso la “Scuola Circense di Torino”.

La segnalazione ci è pervenuta dal prof. Pasquero del Liceo Newton di Chivasso, mentre l’iniziativa della borsa di studio è stata curata dai nostri soci: Pietro Maffei e Gianni Montalenti.

Auguriamo a Paloma, grandi successi professionali.

IL Momento della Premiazione



Paloma Acosta riceve la Borsa di Studio ..

..... tra Gianni, Pietro e Silvia.

La serata prosegue

Con la conviviale affollata da numerosi ospiti, ed un’alta percentuale di partecipazione, anche femminile, dovuta al tema particolarmente curioso ed interessante: **i profumi**.

La relatrice, magistralmente presentata dal dott. Franco Castelli, è Laura Tonatto, il “Naso” più famoso d’Italia.

Chi si aspettava di ascoltare una trattazione scientifica sulla produzione e la diffusione di generi di profumeria è rimasto deluso; l’argomento è stato molto più intrigante e particolare, sconosciuto a molti di noi: il rapporto tra profumo ed arte.

Anche la tecnica espositiva è stata insolita: attraverso la narrazione delle sue esperienze di lavoro e di studio, Laura Tonatto ci ha introdotti in un mondo affascinante di fragranze esclusive, dipinti, poesia e grandi firme.

Laura Tonatto è nata a Torino il 27 settembre 1963 e nel 1982 ha conseguito la Maturità Classica.

Nel 1983 cominciano i suoi studi con il Maestro profumiere Hassan del Cairo e nel 1984 inizia la preziosa collaborazione con Serge Kalouguine della Parfumerie Fragonard di Grasse: in questo periodo si tiene una famosa conferenza per l’Enoteca di Barolo sulle note di testa, di cuore e di fondo dei famosi vini.

Nel 1986 in via Brera a Milano crea i primi profumi su misura: tra i suoi clienti Ornella Vanoni, Elio Fiorucci,, Lucia Locatelli, Francesco Totti, Luca Bucci, Asia Argento e Ornella Muti.

ROTARY CLUB CHIVASSO

Bollettino 1822 – CREN 252 – 11 maggio 2006

Nel 1993 realizza per la Mostra “Aromatica” del Museo Civico di Via Bricherasio n. 8 a Torino un’olfattoteca molto completa. Ricrea “Acqua Siriana” del I secolo a. C., Panatinaicum greco, Ambra Antica e Omphacium egizio servendosi delle ricette riportate su un volume di Plinio il Vecchio. Si serve dell’archivio del Museo per ricreare “Aqua Admirabilis” di Paolo Farina (1609), destinata a diventare la ben più famosa “Acqua di Colonia”. Per la prima volta un “Naso” ha più di duemila allievi che frequentano lezioni di Profumeria e Storia del Profumo all’interno di un Museo!

Nel 1998 crea per Pupi Solari una linea cosmetica per bambini, produce una linea cosmetica su misura per Isolde Kostner, e per Giorgio Armani.

Nel Maggio 1999 viene presentata al Cosmoprof di Bologna una olfattoteca con 169 note base per creare i profumi, studiata da Laura Tonatto per l’Oreal.

Per EXPERIMENTA 2001, mostra di divulgazione scientifica presieduta da Piero Bianucci a Torino, progetta la sezione olfattiva interamente tradotta in Braille per i non vedenti: un percorso approfondito in cui il visitatore può conoscere le materie prime e le tecniche utilizzate per produrre i profumi, sperimentare le reazioni dell’olfatto con il profumo del mare, dell’incenso, o con gli odori descritti da Marcel Proust, Gabriele D’Annunzio, Pablo Neruda, Eugenio Montale, Oscar Wilde, Gustave Flaubert.

Nel 2002 “Oltre”, un soffio di Oceano respirato di Laura Tonatto, vince il premio “Les Decouvert 2002” nella sezione Senteur-bain&beauté di “Maison et Objet”, assegnato a Parigi il 13 Gennaio da una giuria formata da giornalisti e compratori delle più importanti realtà europee del settore e chiamata a selezionare i prodotti di 2500 espositori provenienti da 45 nazioni.

Il riconoscimento francese rappresenta per Laura Tonatto e per i creatori di profumi italiani una importante affermazione della profumeria selettiva made in Italy.

A Parigi nel Gennaio del 2004 viene presentata in anteprima europea la mostra “Naso e Parnaso”: un percorso tra le descrizioni olfattive dei più grandi scrittori; i visitatori possono leggere e annusare quanto descritto dagli autori dei testi selezionati.

Nell’Aprile 2004 nasce “Artemiris” dall’incontro tra il “naso” Laura Tonatto e i due attuali proprietari del dipinto, lo storico dell’arte Maurizio Marini e la moglie Alessandra Masu, storica dell’arte e critico cinematografico.

“Artemiris” è l’interpretazione olfattiva dell’Aurora di Artemisia Gentileschi e della storia d’amore e d’arte di una coppia di collezionisti.

Le creazioni della Tonatto spaziano in tutti i settori: da quello enologico a quello automobilistico; la nuova “Musa” della Lancia ha un’atmosfera olfattiva made in Italy creata per la prima auto profumata; anche la Rolls Royce ha richiesto ed ottenuto uno studio per classificare “il profumo del lusso”.

Nell’Aprile 2005 crea la collezione di inchiostri colorati e profumati da utilizzare con i “gioielli di scrittura” del prestigioso marchio Montegrappa del gruppo Richemont.

Nel Maggio 2005 nasce il profumo “E. Duse”, un ritratto olfattivo della “divina” Eleonora. Il suo profilo in una foto di scena e un autografo vergato nell’inchiostro viola firmano un bouquet di violette: i fiori che “la Signora” amava regalare e ricevere.

Abbiamo avuto la fortuna di assaporare questa esclusiva fragranza durante la serata.

L’ultima produzione del celebre Naso è ispirata al celebre quadro di Caravaggio esposto nel museo “Ermitage” di San Pietroburgo.

Per coinvolgere i visitatori della mostra in questa esperienza multisensoriale, il Direttore Michail Piotrovskij ha concesso per la prima volta nella storia dell’Ermitage di accostare al dipinto un’installazione olfattiva. Di fronte al quadro è stata posizionata una consolle con una sequenza di nove cilindri contenenti gel con altrettante note: sei fiorite, estrapolate dalla composizione del vaso (iris, margherita, gelsomino, foglia d’arancio, rosa canina e rosa damascena) e tre fruttate della “natura morta” (fichi, prugne e pere). Un decimo punto olfattivo, situato al centro della proiezione del “suonatore” sul piano del tavolo, accoglie la fragranza finale: *Caravaggio*. Un bouquet antico e complesso, pensato per gli interni fastosi dell’Ermitage e destinato ad una produzione limitata con l’immagine del “Suonatore di liuto” concessa in esclusiva dal Museo.

Alcune immagini della serata



Uno scorcio del salone di Villa Sassi



La presentazione del dott. Castelli



La relatrice: dott.ssa Laura Tonatto



Il profumo "Eleonora Duse"

RINGRAZIAMENTI ED AUGURI

Il coniugi Rina e Giovanni Chiavarino hanno voluto festeggiare il loro cinquantésimo anniversario di Matrimonio con una generosa offerta alla Fondazione Rotariana di Chivasso. Insieme ai più vivi ringraziamenti, la Presidente Silvia Favetta e tutti i soci rinnovano affettuosissimi auguri di lunga felicità.