

**ROTARY CLUB CHIVASSO**  
Bollettino 1846 – CREN 276 – 08 Febbraio 2007



**BOLLETTINO N. 1846**  
**CREN 276**

***Le Frece Tricolori e l'attualità del controllo  
dello spazio aereo nazionale***

***Maggiore Pilota Urbano Floreani***

Giovedì 08 Febbraio 2007

***Ristorante Villa Sassi – Torino***  
**Assiduità 66 %**

**LE PROSSIME RIUNIONI**

Giovedì 15/02/07	<b>Festa di Carnevale</b> Ore 20,00 – Ristorante Rolandini - Verolengo	Maestro Pugno
Mercoledì 21/02/07	<b>Progetti di nuovi insediamenti universitari e creazione di un Campus Interclub con Torino Stupinigi</b> Ore 20,00 – Ristorante Villa Sassi - Torino	Prof. Ezio Pelizzetti
Giovedì 01/03/07	<b>Riunione Riservata</b> Ore 20,00 – Ristorante Rolandini - Verolengo	Emanuele Campanella
Giovedì 08/03/07	<b>Preside Facoltà Scienze della Formazione</b> Ore 20,00 – Ristorante Villa Sassi - Torino	Prof. Anna Maria Poggi
Giovedì 15/03/07	<b>Cioccolato che Passione</b> Ore 20,00 – Ristorante Rolandini - Verolengo	Guido Gobino
Giovedì 22/03/07	<b>I Macchiaioli :</b> <b>Palazzo Bricherasio</b> Cena – Piazza dei Mestieri - Torino	Emanuele Campanella



## **CRONACA DELLA SERATA**

Affascinate, interessante e seguitissima solo. Come ha ricordato Emanuele probabilmente da ricordare, per aver rappresentati delle Forze Armate presidenza.



riunione quella di giovedì scorso. Ma non Campanella, anche una serata avuto, per la prima volta, due Italiane, in divisa, al tavolo della

Il Maggiore Pilota Urbano Floreani, nato a Torino nel 1971, ha preso la maturità scientifica al Collegio Carlo Alberto di Moncalieri. Entrato all'Accademia Aeronautica di Pozzuoli, si è laureato in Scienze Aeronautiche col grado di sottotenente ed il brevetto di pilota d'aereo. Alla scuola di volo di Sheppard, negli U.S.A., diventa pilota militare. Partecipa attivamente alle campagne di guerra in Bosnia Slovenia e Kosovo.



Pilota da caccia, opera nel reparto Intercettori di stanza a Cervia.

Entrato nella Frece Tricolori nel 2000 vi ha prestato servizio fino al 2005. Rientrato al suo reparto ha oggi il grado di Maggiore ed ha recentemente effettuato il passaggio dal velivolo F104 al più moderno F16 che costituisce il velivolo di punta della nostra Aeronautica.

Un interessantissimo, inedito filmato realizzato dal Maggiore Floreani in collaborazione con il suo collega Marco, ci ha introdotto nel mondo dell'acrobazia aerea Italiana.

Le Frece Tricolori raccolgono l'eredità di 40 anni di acrobazia aerea collettiva, dove una efficace gestione del gruppo ed un continuo addestramento sono indispensabili al fine di perpetuare questa tradizione. Un'alternanza delle Pattuglie acrobatiche nel dopoguerra portano alla fine alla

creazione a Rivolto, il 1° Marzo 1961, delle Frece Tricolori, con la costituzione del 313° Gruppo Addestramento Acrobatico.

Rappresentare l'Aeronautica Militare e l'Italia in patria ed all'estero con programmi di volo acrobatico collettivo, concorrere alle operazioni belliche con azioni di supporto aereo offensivo in appoggio alle forze terrestri sono tra i compiti istituzionali delle Frece Tricolori, così come promuovere la professionalità dell' A.M. in Italia e all'estero rappresenta uno degli scopi istituzionali.

Il raggiungimento, mediante la partecipazione ad un alto numero di manifestazioni sia in Italia che nel resto del mondo, di un bacino di pubblico quanto più vasto possibile serve sicuramente a creare quell' "Immagine" che contribuisce in modo determinante al raggiungimento degli scopi sopra descritti.

Quali sono allora i "ritorni" effettivi che le Frece Tricolori hanno? Assodato che l'assolvimento del compito istituzionale è slegato da ogni logica di profitto, il "feedback" si può dividere in due categorie.

Per l'Italia: considerazione della A.M. nell'opinione pubblica, incidenza ed influenza sul reclutamento e richiesta di interventi.

Per l'estero : considerazione delle FFAA italiane in ambito internazionale, perfezionamento delle relazioni interforze ed internazionali, richiesta di interventi.





Quali sono allora le caratteristiche principali delle Frece Tricolori? Sicuramente la suggestione creata dal numero di velivoli che la compongono, legata ai primati che le appartengono e che sono: i 10 aeroplani, gli split ed incroci in due sezioni, i ricongiungimenti di fronte al pubblico, il “Lomcovac” del solista e la figura della “Bomba”!

A questo punto, non ci resta che andare a vedere o rivedere le Frece Tricolori: sicuramente la bella serata ha risvegliato in tutti noi questo desiderio!

La seconda parte della relazione del Maggiore Urbani ha riguardato un accenno alla difesa dello spazio aereo

italiano, compito in questo momento assolto, per il settentrione, dalla base di Cervia di cui fa parte. Abbiamo imparato che l’A.M. Italiana ha pure competenza sullo spazio aereo Sloveno, causa mancanza dell’aeronautica militare di questo paese, così come i velivoli usati sono gli F16, aspettando di poter avere in dotazione i modernissimi Eurofighter Typhoon.

La serata si è conclusa con parecchie domande dei soci, interrotte, visto l’ora ormai tarda, dal suono della campana da parte di Emanuele che, a malincuore, ha mandato tutti a dormire.

### **Notizie dal Club**

In relazione alla notizia apparsa sull’ultimo bollettino e riguardante il volume:

“CHIVASSO E CASTAGNETO XX SECOLI DI STORIA 1705 LA VITTORIA MANCATA”  
devo innanzi tutto fare ammenda con una precisazione che riguarda gli autori, tra i quali, oltre a Vincenzo Borasi e Camillo Vaj, devo annoverare anche Vittorio Viora, socio del nostro Club: anche a lui, scusandomi, i complimenti ed i ringraziamenti di tutti.

Per quanto riguarda l’acquisto di questo volume, onde poter ottenere il prezzo di favore concesso al Club (38 €), è necessario fare la prenotazione attraverso la segreteria o direttamente a Camillo o a Vincenzo. Allo stesso modo la raccolta dei soldi potrà avvenire con i due soci sopra citati, oppure rivolgendosi ad Enrico Cernusco che potrebbe addebitare la quota sul conto personale. Al raggiungimento di un certo numero di prenotazioni sarà cura di Vincenzo e/o Camillo procurare e portare le copie alla riunione successiva.

