

ROTARY CLUB CHIVASSO
Bollettino 1851 – CREN 281 – 22 Marzo 2007

 PRESIDENTE INTERNAZIONALE William "Bill" Boyd	DISTRETTO 2030° R.I.		ANNO ROTARIANO 2006-07	 GOVERNATORE Gino Montalcini
ROTARY CLUB CHIVASSO PRESIDENTE <u>Emanuele Campanella</u> "Un gioioso impegno"				

BOLLETTINO N. 1851

CREN 281

I Macchiaioli

Emanuele Campanella

Giovedì 22 Marzo 2007

Palazzo Bricherasio – Piazza dei Mestieri - Torino

Assiduità 54 %

LE PROSSIME RIUNIONI

Giovedì 29/03/07	Riunione Riservata Ore 20.00 – Chiesa degli Angeli - Chivasso	Emanuele Campanella
Giovedì 05/04/07	Giovedì Santo Non ci sarà riunione	
Giovedì 12/04/07	Complesso I Taroch Ore 20.00 – Ristorante Defilippi - Bussolino di Gassino	Emanuele Campanella
Giovedì 19/04/07	Le Paralimpiadi Ore 20.00 – Ristorante Villa Sassi - Torino	Tiziana Nasi
Domenica 22/04/07	Torneo di Scacchi Ore 14.30 – Chiesa degli Angeli - Chivasso	Emanuele Campanella



CRONACA DELLA SERATA



Se la settimana scorsa abbiamo scoperto, con il cioccolato, la “dolce “ passione dei Soci, questa volta abbiamo ammirato la stessa intensità di passione con l’arte.

A Palazzo Bricherasio abbiamo visitato la mostra “I Macchiaioli. Sentimenti del Vero”, omaggio a una corrente che cambiò l’arte dipingendo attraverso la luce.

Il gruppo dei Macchiaioli, pittori ribelli alle convenzioni accademiche, si formò tra i tavoli del *Caffè Michelangiolo* a Firenze nella seconda metà dell’ 800: caffè che è stato rappresentato nella prima sala della mostra, grazie al confronto

con un acquarello di Adriano Cecioni.

Il percorso della visita ci porta a scoprire, attraverso le otto sezioni che la compongono, le varie facce che appartennero a questo gruppo di pittori.

Si parte così dall’origine della “macchia”, con dipinti di Telemaco Signorini, Vito D’Ancona e Giovanni Fattori, per passare alla sezione forse più poetica della mostra, dedicata ai periodi trascorsi a Castiglioncello e Piagentina, dove l’attenzione è tutta rivolta alla rappresentazione del paesaggio:

la visione di questi dipinti ci ha sicuramente fatto scoprire o riscoprire tutta la dolcezza di quella Maremma che forse non c’è più. Nell’ “Epica del quotidiano” si può ammirare la celebre tela del Borrani “Cucitrici di camicie rosse”, mentre presagi del “Naturalismo” si incontrano, in un’altra sala, nell’ “Ave Maria” di Fattori. E così, passando attraverso i dipinti dei Macchiaioli della seconda generazione, dove troviamo un’opera più leggera e narrativa, si giunge al termine della mostra con una sezione dedicata a tre Macchiaioli che, a partire dagli anni ottanta, svilupparono percorsi individuali, consegnando l’eredità del loro gruppo al nuovo secolo: Fattori ribadisce il senso di appartenenza alla terra toscana. Signorini privilegia il “carattere” nel dipingere i “volti” e Silvestro Lega continua a perseguire il vero con determinazione.

E’ un’ importante iniziativa per Torino, sia per numero di visitatori (sembra essere, attualmente, la terza più visitata in Italia), sia perché permette di ammirare quadri che non sarebbero altrimenti esposti al pubblico: il 90 per cento di essi è infatti proveniente da collezioni private.



ROTARY CLUB CHIVASSO
Bollettino 1851 – CREN 281 – 22 Marzo 2007

La nostra serata si è poi conclusa degnamente con un' ottima cena al Ristorante “La Piazza dei Mestieri”.



BUONA PASQUA a tutti Voi ed alle vostre Famiglie !!!!

